

**Planificação Geral**  
**2021/2022**

Disciplina **PORTUGUÊS**  
Ano **7.º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	+/- 62	N.º de aulas previstas	+/- 70
<b>Aprendizagens Essenciais</b>			
<p><b>ORALIDADE:</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul> <p><b>Expressão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores portugueses, e um texto dramático da literatura infantojuvenil, de adaptações de clássicos e da tradição popular;</li> <li>- Interpretar os textos em função do género literário;</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor);</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas;</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...);</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole);</li> <li>- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados;</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar, redigir e rever os textos, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com recurso às tecnologias da informação e à internet: resumo, síntese, exposição, opinião, narrativa, biografia, retrato, autorretrato, guião de entrevista, relatório, carta, comentário;</li> <li>- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto;</li> <li>- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições entre juízos, descrições e factos;</li> <li>- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;</li> <li>- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista;</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes;</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>- Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</li> <li>- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>	

<b>PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>			
<b>Domínios de aprendizagem</b>		<b>Ponderação</b>	<b>CrITÉrios de avaliação</b>
<b>Conhecimentos e Capacidades</b> (70%)	<b>Oralidade</b>	<b>15%</b>	<b>Compreensão</b>
	<b>Leitura</b>	<b>10%</b>	<b>Apropriação</b>
	<b>Educação Literária</b>	<b>20%</b>	<b>Rigor</b>
	<b>Escrita</b>	<b>15%</b>	<b>Clareza</b>
	<b>Gramática</b>	<b>10%</b>	<b>Raciocínio</b> <b>Fluência</b>
<b>Atitudes e Valores</b>	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	<b>30%</b>	<b>Responsabilidade</b> <b>Participação</b> <b>Reflexão</b> <b>Cooperação</b>

**Obs.:** Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.